



MINISZTERISÉG
KÖZTITKÖRSÉG

TRIGRÁNIT
FEJLESZTÉSI R.T.

DÍCSÉRŐ OKLEVÉL

Kovács József
részére

"Kulturális örökségünk hazánk múltjának és jelenének pótolhatatlan, egyedi (...) forrása,
a nemzeti és az egyetemes kultúra elválaszthatatlan összetevője..."

(2001. évi LXIV. törvény A kulturális örökség védelméről - részlet)

Az Európai Unió tagjaként, kulturális önazonosságunk, értékeink őrzése és fejlesztése mellett hivatásunk, hogy
lehetőséget és helyet teremtsünk a művészeti alkotó munkára,
a műalkotások közönetsé tételére és terjesztésére. E nagyszerű feladat jegyében - összhangban a nemzet akaratával -
váltott meg hazánkban az elmúlt évszázad legjelentősebb
kulturális beruházása A magyar zeneművészet, képzőművészet, színház- és táncművészet,
az építőművészet, valamint a Millenniumi Városcsopontban létrejövő kulturális intézmények jelentőségéhez
méltóan, a magán- és közsféra hatékony együttműködésének
köszönhetően, felépült a Művészetek Palotája, mely 2005. március 14-én nyitja meg kapuit
a nagyközönség előtt.

Elsmerésünket fejezzük ki, egyben köszönetet mondunk a Művészetek Palotája létrehozása során nyújtott
kiváló teljesítményért, mely méltó módon hirdeti a jövő nemzedékek számára a magyar kreativitás,
szorgalom és szakértelem, végső soron pedig a nemzet nagyságát.

A 2005-re felépült Nemzeti Hangversenyterem, Ludwig Múzeum és Fesztiválszínház
a tradicionális értékek és a modern követelmények ötvözésének nagyszerű példája.

Kelt Budapestben, 2005. március 14-én

Dr. Szabolcs Szabó
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
miniszter

Demján Sándor
TriGránit Fejlesztési Részvénytársaság
elnök